

Приложение 2 к РПД Стилистика журналистских и PR-текстов
42.04.02. Журналистика.
Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	42.03.02. Журналистика, направленность Медиа-рилейшнз, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Стилистика журналистских и PR-текстов
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	6

2. Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Стилистика как раздел языкознания. Система функциональных стилей современного русского языка	УК-4	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.</p>	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест, реферат
2. Официально-деловой стиль. Научный стиль	УК-4	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	стилистические особенности журналистских	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие	навыками стилистического анализа текстов	тест

		<p>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.</p>	ких и PR-текстов	е, решать коммуникативные задачи		
3 Разговорный стиль. Художественный стиль	УК-4	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на</p>	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест

		иностранной.				
4. Публицистический стиль и его использование в журналистских и PR-текстах.	УК-4	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранной.</p>	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест
5. Взаимопроникновение функциональных стилей. Элементы использования разных стилей в журналистских и PR-текстах.	УК-4	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на</p>	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест

		государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.				
6.Стилистические ресурсы лексики и грамматики	УК-4	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.	стилистические особенности журналистских и PR-текстов	эффективно осуществлять вербальное взаимодействие, решать коммуникативные задачи	навыками стилистического анализа текстов	тест, контрольная работа

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	10

За подготовку реферата выставляются баллы

Баллы	Характеристики ответа студента
20	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
10	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

За подготовку контрольной работы выставляются баллы

Баллы	Критерии оценивания
12-14	<ul style="list-style-type: none">– изложение материала логично, грамотно, без ошибок;– свободное владение профессиональной терминологией;– умение высказывать и обосновать свои суждения;– студент дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические

	<p>вопросы;</p> <p>– студент организует связь теории с практикой.</p>
8-11	<p>– студент грамотно излагает материал; ориентируется в материале, владеет профессиональной терминологией, осознанно применяет теоретические знания для решения кейса, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;</p> <p>– ответ правильный, полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный.</p>
0-7	<p>– отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс;</p> <p>– в ответе студента проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения кейса.</p>

Зачет

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	<p>- студент показал отличные знания терминологии;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент хорошо владеет навыками анализа текстов</p>
38-30 б	<p>- студент показал хорошие знания терминологии;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует об умении делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент владеет навыками редактирования текстов</p>
29-10 б	<p>- студент недостаточно знает терминологию;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о недостаточном умении делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент недостаточно владеет навыками анализа текстов</p>
9 б и менее	<p>- студент плохо знает терминологию;</p> <p>- содержание ответов свидетельствует о неумении делать стилистический анализ текста;</p> <p>- студент плохо владеет навыками анализа текстов</p>

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1.Типовое тестовое задание

Вариант 1

Задание 1 (3 минуты).

Какие из ошибок, по М.Горькому, следует исправлять редактору?

- а) неудачные сравнения
- б) не прямой порядок слов
- в) употребление метафор

Задание 2 (3 минуты).

Выделите принципы, которым должен следовать редактор?

- а) опора на словарь, авторитет, цитату
- б) не только обнаружение ошибки, но и ее точное исправление
- в) значение индивидуальных редакторских методик, позволяющих полностью исправлять авторский текст

Задание 3 (3 минуты).

Каким законам и правилам соответствуют логические основы редактирования текста?

- а) математической логики
- б) формальной логики
- в) построения словосочетания

Задание 4 (3 минуты).

На что указывает первый план стилистической окрашенности?

- а) на эмоциональную окрашенность слова
- б) на грамматические особенности языка
- в) на адресанта

Задание 5 (3 минуты).

Что такое стиль речи?

- а) типизированная форма организации речи, отличающаяся заданным характером речевой деятельности и формой использования языка
- б) система языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения

в) это разновидность русского литературного языка, для которого характерна определенная сфера применения и особые языковые средства и жанры

Задание 6 (3 минуты).

Кто из ученых предложил выделять стили, исходя из функций языка?

- а) Л. В. Щерба
- б) А. И. Горшков
- в) В. В. Виноградов

Задание 7 (3 минуты).

Какой принцип выделения стилей речи предложили выделять стили современного русского языка М. Н. Кожина и Н.М. Шанский?

- а) ориентируясь на структуру текста
- б) в соответствии со сферами функционирования языка
- в) исходя из видов речи

Задание 8 (3 минуты).

Какие стили выделил Д. Э. Розенталь?

- а) научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорно-бытовой
- б) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, язык художественной литературы
- в) разговорный стиль, научный, литературно-художественный, официально-деловой, публицистический

Задание 9 (4 минуты).

Характеристики какого стиля представлены в данном определении: «Частое использование лексических средств, указывающих на связь и последовательность мыслей»?

Задание 10 (4 минуты).

Канцелярит – это увлечение ... в разговорной речи.

Задание 11 (4 минуты).

Этап работы с текстом, который позволяет оценить его как целое – это контрольное ...?

Задание 12 (4 минуты).

Как называют изменение текста, цель которого – уменьшить его объем? Это правка-...

Задание 13 (4 минуты).

Как называют изменение текста, при котором совершенствуется фактическая, логическая основа текста, его композиция и язык и таким образом уточняется авторский замысел? Это ... - обработка.

Задание 14 (4 минуты). Иногда контекст - это самостоятельная часть новости, а иногда по смыслу совпадает с...

Задание 15 (4 минуты). Какие цитаты наиболее интересны читателю?

Задание 16 (4 минуты). Что входит в понятие функциональный стиль? Совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств ... общения.

Задание 17 (4 минуты). Чем отличаются функциональные стили в лингвистическом отношении? Различием в их ... и взаиморасположении.

Задание 18 (4 минуты). Какой принцип положен в основу классификации стилей литературного языка В.В.Виноградовым?

Задание 19 (4 минуты). Какой стиль в настоящее время в наибольшей степени влияет на развитие литературного языка?

Задание 20 (4 минуты). Какую информацию содержит стилистическая помета в толковых словарях «шутливое»?

Задание 21 (4 минуты). Какой российский ученый разрабатывал теорию трех стилей?

Задание 22 (4 минуты). Кто из ученых ввел термин «функциональный стиль»?

Задание 23 (4 минуты). Как называется трудный, громоздкий, тяжело читаемый текст в применении к журналистике?

Задание 24 (4 минуты). Лейтмотив, проходящий через все произведение - это «... нить» в применении к журналистскому материалу?

Задание 25 (4 минуты). Яркое, «цепляющее» начало текста – это эмоциональный ...

применительно к журналистскому тексту?

Задание 26 (4 минуты). Композиция, при которой автор «забегает вперед» - это ... в журналистском тексте?

Задание 27 (4 минуты). Степень кинематографической крупности применительно к журналистике называется ...

Задание 28 (4 минуты). Какие бывают планы при написании репортажей и очерков? Общий, средний,...

Задание 29 (4 минуты). Какой стиль не относится к книжным?

Задание 30 (4 минуты). Яркой, запоминающейся ... надо завершить журналистский текст?

Вариант 2

Задание 1 (3 минуты).

Какая функция не относится к функции заголовка?

- а) агитационная
- б) воздействующе-убеждающая
- в) рекламная

Задание 2 (3 минуты).

Выделите правильное определение термина «отбивка»

- а) нейтральный зачин
- б) заглавия, которые участвуют в создании читательского ожидания, ожидания-прогноза
- в) выделение частей текста без заголовков

Задание 3 (3 минуты).

Какую функцию выполняет эпитафия?

- а) делимитативную

- б) предтекстовую
- в) экспрессивную

Задание 4 (3 минуты).

Для каких стилей характерна письменная форма речи?

- а) официально-делового, научного, художественного, публицистического
- б) официально-делового, научного, разговорного
- в) разговорного, публицистического, художественного

Задание 5 (3 минуты).

Для каких стилей характерен такой характер речи, как диалог?

- а) официально-делового, разговорного, публицистического
- б) разговорного, художественного, публицистического
- в) разговорного, художественного, научного

Задание 6 (3 минуты).

О каком стиле идет речь в следующем определении: «Один из книжных стилей, который используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах, т.е. законах, документах, актах, договорах, постановлениях, уставах, служебной переписке и т.д.»?

- а) научный
- б) художественный
- в) официально-деловой

Задание 7 (3 минуты).

Какова задача разговорного стиля?

- а) найти истину
- б) сообщить информацию, дать инструкцию
- в) обменяться впечатлениями

Задание 8 (3 минуты).

Какая задача не является задачей художественного стиля?

- а) уточнить значение слова
- б) выразить отношение к изображаемому
- в) воздействовать на чувства и воображение читателя

Задание 9 (4 минуты). Для какого стиля речи характерно широкое распространение инфинитивных конструкций?

Задание 10 (4 минуты).

К какому подстилю официально-делового стиля относится указ?

- а) законодательный
- б) административно-канцелярский
- в) делового общения

Задание 11 (4 минуты).

Какова отличительная черта художественного стиля?

Задание 12 (4 минуты).

Задача публицистического стиля заключается в воздействии на ... и воображение читателя.

Задание 13 (4 минуты). Кто из ученых первым в нашей стране начал изучать язык печати?

Задание 14 (4 минуты).

Как сделать заголовок короче, что нужно использовать, чтобы сократить длину заголовка?

Использовать ... и короткие синонимы.

Задание 15 (4 минуты). В какой части новостного сообщения должна быть ссылка на источник информации?

Задание 16 (4 минуты). Какую хитрость используют журналисты, чтобы понять, что лид получился читабельным?

Задание 17 (4 минуты). На сколько вопросов должны содержаться ответы в идеальном лиде?

Задание 18 (4 минуты). Выделение какого стиля является спорным?

Задание 19 (4 минуты). Что изучает стилистика? Использование ... единиц в речи.

Задание 20 (4 минуты). Какую функцию по классификации Виноградова В.В. выполняет обиходно-бытовой стиль?

Задание 21 (4 минуты). На какие две группы можно разделить стили?

Задание 22 (4 минуты). Законченная речевая единица, которая используется в процессе общения между представителями одной культуры и языка, называется:...

Задание 23 (4 минуты). Чем жанр репортажа отличается от отчета? Воссозданием...

Задание 24 (4 минуты). Какова особенность журнального стиля? Это открытая ... позиция.

Задание 25 (4 минуты). Укажите средство(а) выразительности в тексте: *Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза.*

Задание 26 (4 минуты). Вставьте нужные определения. По характеру описываемого предмета, по тому, находится ли он в покое или в движении, по позиции автора-наблюдателя принято выделять описания статические, если предмет описания и наблюдатель находятся в покое, и, если предмет в движении.

Задание 27 (4 минуты). Наиболее глубокие преобразования формы текста при сохранении и уточнении содержания производятся при правке-.... Она необходима, когда текст содержит интересную информацию, но в литературном отношении абсолютно неприемлем.

Задание 28 (4 минуты). Редактор должен проследить, чтобы заголовки и подзаголовки составляли единое смысловое ... и чтобы подзаголовок распространял, уточнял основную мысль.

Задание 29 (4 минуты). Самый распространенный жанр рекламы — краткое рекламное....., которое включает два элемента: название рекламируемого предмета и указание координат рекламодателя.

Задание 30 (4 минуты). Как называют изменение текста, цель которого — уменьшить его объем? Это правка-...

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

	1 вариант	2 вариант
1	<i>в</i>	<i>а</i>
2	<i>а</i>	<i>в</i>
3	<i>б</i>	<i>б</i>
4	<i>в</i>	<i>а</i>
5	<i>б</i>	<i>б</i>
6	<i>а</i>	<i>в</i>
7	<i>а</i>	<i>в</i>
8	<i>в</i>	<i>а</i>
9	научного	Официально-деловой
10	канцелярит	Административно-канцелярский
11	чтение	образность
12	Сокращение	чувства
13	правка	Г.О. Винокур
14	бэкграундом	аббревиатуры
15	Красивые и яркие	В лиде
16	речевого	Читают вслух
17	объединении	5
18	Тип речи	Церковно-религиозный
19	публицистический	языковых
20	эмоции	Функцию общения
21	М.В.Ломоносов	Разговорные/книжные
22	В.И.Максимов	Прецедентное высказывание
23	кирпич	Картины бытия
24	красная	авторская
25	крючок	олицетворение
26	проспекция	динамические
27	план	переделке
28	крупный	целое
29	разговорный	объявление

30	сценой	сокращение
-----------	--------	------------

5.2. Примерные темы рефератов

1. Телевизионная речь как объект литературного редактирования
2. Особенности стилистики информационных и публицистических жанров прессы
3. Образная система различных жанров.
4. Стилистика отдельного средства массовой информации в зависимости от его типа.

5.3. Примерная контрольная работа

Определите стиль и тип речи данного текста. Докажите свою точку зрения.

5.4. Вопросы к зачету

1. Объект и предмет стилистики.
2. Предмет функциональной стилистики.
3. Основные понятия функциональной стилистики.
4. Система стилей современного русского языка.
5. Особенности разных стилей современного русского языка.
6. Основные жанры официально-делового и научного стилей.
7. Оформление библиографических списков.
8. Основные черты разговорной речи.
9. Основные признаки языка художественной литературы.
10. Типы речи в тексте художественного стиля (повествование, описание, рассуждение)
11. Функциональная характеристика языка художественной литературы.
12. Языковые средства художественного стиля.
13. Книжное и разговорное начало в средствах массовой информации.
14. Средства речевого воздействия в изданиях разного типа (партийных, глянцевого и др.).
15. Образность в публицистическом стиле.
16. Манипулирование словом в публицистическом стиле.
17. Чередование экспрессии и стандарта в публицистическом стиле.
18. Лексика публицистического стиля.
19. Стилистическое и жанровое смешение текстов в современном русском языке.
20. Смешение стилевых элементов в медиа-текстах
21. Медиа-текст как фактор интеграции.
22. Литературная норма и речевая практика газет.
23. Стилистика ресурсов.
24. Стилистические ресурсы фонетики.

25. Стилистические ресурсы лексики.
26. Стилистические ресурсы словообразования.
27. Стилистические ресурсы морфологии.
28. Стилистические ресурсы синтаксиса.
29. Стили в журналистике и PR.